

助興欄 (元月十一日)

文

讀寸園集 (蘇利龍承宗大)

伯樂之馬，下和之馬，多美玉，麒麟鳳凰之士，宜乎遊於吾師之門也。彈指師少，不足以自活，因厄而悲，得窮究經史百家之說，大之為河海，高之為山嶽，奇辭奧旨，微不通達，惟其如是，龍麟鳳凰之士，所以不歸於他人，而歸於吾師者，吾兄承上，性本好文，從彈指師遊二年餘矣，其於學也，且喜而異，其為文也亦然，一日，遊于兄之室，所謂寸園者，案几書籍，堆案七，取一都觀之，名曰寸園集，反覆讀之，勁氣雄拔，若猛獸之吼，黃河之奔流，欣然大悅，以為文也者必有諸其中，今其文若是，非窮究經史百家之說得乎，雖然，吾兄之文，向得於諸書之力，非彈指師之傳授，何以得道之，其能如是乎，吾於此又嘆吾師之門人多能文之，其能如是乎，吾於此又嘆吾師之門人多能文也，而寸園集滿卷之，於是乎青。

詩

秋草次味雲韻 (子威)

斷續荒涼憶舊時，春風輕暖出關門，北郊易盡無情碧，南浦難銷別後魂，氣日悲哉哀宋玉，樹猶如此嘆桓溫，可憐一片焦原色，經過胡天劫火痕，已非夏綠況經霜，何草詩人賦不黃，踏破邊關回絕馬，嚼殘海角子卿羊，萎萎秋色忘歸計，草草秋風便下場，休借客兒題作門，瓦官古寺太荒涼，莫與蘇東坡作伴，邊風獵獵起離沙，宮苦久餘青銅鏡，庭草深埋玉樹花，秋老南園飛瘦蝶，天低大漠落羣鴉，寒郊荒徑行人少，聞走雷聲一夕車，恨幾愁苗死，一坏乾淨土真無，荒陵風雨淅淅如夢，故里田園近欲無，除是幽居閑可憐，微聞當道驚龍圖，入雁尚憶青青色，明窗分明壁上糊。

秋草和味雲不次韻 (頌雲)

怯寒向夕掩重門，不見青青舊日痕，駘宕春光原是夢，惺忪涼雨已銷魂，驚鴻作柱知無伴，非雁宜動豈待論，只恐春歸歸未得，天涯從此怨王孫，薄寒時節雨蕭蕭，况復邊風獵獵多，霜後有誰留舊夢，春來仍似舊時門，非花非草難能識，出塞須知馬最馴，殘月疏星休錯認，平蕪盡處不通橋，一夕驚鴻捲地吹，隔牆花葉各離披，誰云野火燒能盡，不是春風報曉遲，縱使流螢須盡後，莫教鵲喚有鳴時，胡天九月霜寒厲，翠袖飄飄恐不支，梧桐葉落初殘，蕭瑟門前水一灣，深淺漫沿歧路長，欄口曾驚好花看，寧期後復翻為蔓，莫信除時尚惜蘭，但祝春來動灑灑，參差長傍玉蘭干。

秋草和味雲 (歲暮北歸補作) (前漢)

秋盡江南若何，壯心摧折已無多，風來絕塞凌

未晚樓詩話 (三) (岳如李澄宇洞庭)

冬暮與羅訓雅登樓望雲梅花欲放不勝情，孤館荒村處處清，寒天自來多雲臥，寶鴻過此向南征，幾重巖嶺天邊秀，一頭沙柳樹外明，歲序漸開徒惹夢，七樓上亂鶯聲，猶憶呼猿溪，溪長漫漫界山也，噴噴云茫茫洲上土，雲霧海中水，方圓在眼中，著我何處所，海天一色水天一色，一坏土生滅，何年問之不能語，山亦有時爛海亦有時翻，我何意，鳥飛見自奔。

詩話

未晚樓詩話 (三)

(岳如李澄宇洞庭)

專稿

悔晦堂詩話 (續) (彈教老人殘草)

廿年淹郡國六十負簪眉，喜遂招賢願，曾于主試時畫圖披瀝水，指看東鄰學派開，西風流風衆所歸，寧鄉李鴻昌石貞云，曾於畫上披君集，今日沉埋遲遲之風雨，孤獨鐘鼎叩，雲霞十載夢先隨，固知神秀鐘華，船坐對蒼茫，寫小詩，贈子若七月絕學，轉手轉散，如絲。

常聞之呼籲我已遍試各藥矣

未了試用韋廉士紅色補丸康強即復矣



合悲哀痛，苦失於胸中，遂有壹句可憐，發自病者之唇，際日一我，已遍試各藥矣，一然而此失，望之病者，數固多而壹試，天下馳名，韋廉士紅色補丸，復其康強者，亦復不少，是故君苟體虛，多病，無補丸，此已曾恢復，萬勿健忘，康強之理，品韋廉士紅色補丸，可也，南洋洋人，答復，東色海廣，廣廣，理胡君錦銘云，一前年，鄙患劇烈，之頭，痛，量，遺，夢，廣，理，品韋廉士紅色補丸，可也，瘦削，體力，全無，夜不安，胃納，銳減，正，在，無，法，得，痊，愈，初，想，承，友，人，鑒，藥，文，君，介，紹，韋廉士紅色補丸，方，得，痊，愈，初，想，承，友，一，齊，告，愈，現，在，軀，體，已，覺，其，健，壯，則，不，能，不，感，韋廉士紅色補丸之功也，一，韋廉士紅色補丸，各藥房均有出售，或直向上海江西路四五號韋廉士醫生藥局函購。

